

.

Содержание

Введение

1. Паспорт программы развития муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования « Акташская детская музыкальная школа»

2. Информационно- аналитическая справка МБУ ДО « Акташская ДМШ»

3. Цель и задачи. Приоритетные направления Программы развития

4. Характеристика социального заказа общества на образовательные

Услуги и его влияние на образовательную деятельность школы

5. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития

6. Основные направления программы и ожидаемые результаты

Для корректировки программы, внесения уточнений, изменений, дополнений, вызванных вознекающими проблемами и для достижения поставленных целей проводится ежегодный анализ достигнутых промежуточных результатов на собраниях трудового коллектива.

**Введение**

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей , способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно- ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности .Детская музыкальная школа , как многопрофильное образовательное учреждение , осуществляющее четкое спланированное , целенаправленное полноценное образование детей и подростков, реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;- выявление одаренных детей , создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализация личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;- проведение массовой просветительской работы среди населения. ДМШ реализует художественно- эстетическую направленность, которая включает в себя следующие отделения:

Инструментальное

Хореографическое

Содержание деятельности отделений определяется образовательной программой и Учебным планом. Роль искусства- музыкального и хореографического- широко заключается в преобразующей гуманистической функции как психолого- педагогическом условии развития социально- экономического развития требует и стремительного изменения человека как личности, жизнеспособностей к духовному- нравственному саморазвитию и соответствующему обеспечению своего жизненного пространства.

Детская музыкальная школа реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно- эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Открытое образование предполагает концентрацию на индивидуальной личности ребенка, на его стремлении к познанию, развитию, самосовершенствованию, творчеству.

Открытое образование обеспечивает свободу выбора ДМШ стратегии образования, в условиях реализации личностно- ориентированного подхода , сопряженного социализацией личности каждого обучающегося.

Программа развития МБУ ДО « Акташской ДМШ» на 2016-2020 годы- нормативно- правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности , механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно –воспитательная

2. Учебно- методическая

3. Концертно- просветительская

4 Развитие инновационных проектов

5. Развитие материально- технической базы

Программа развития школы разработана в соответствии с законодательством об образовании, законами и нормативными актами.

**1. Паспорт Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования « Акташская детская музыкальная школа»**

**1.1. Наименование программы**

Программа развития МБУ ДО « Акташская ДМШ» на 2016 -2020 г.

**1.2 Цель программы**

Создание в ДМШ , как в многопрофильном образовательном учреждении , оптимальных условий, обеспечивающих реализацию образовательных программ, обеспечить вовлечение детей. Подростков и молодежи в активную познавательную деятельность, направленную на формирование общей культуры, обеспечение компетентностного подхода, заключающегося в получении полноценного художественно- эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице мирового искусства, формирование всесторонне развитой личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества путем расширения и углубления опыта преподавательской деятельности в учебно- воспитательном процессе.

**1.3. Задачи программы**

1. Обеспечение доступности и высокого качества образования

2. Сохранение накопленного педагогического и методического опыта и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно- методического подхода, внедрение инновационных

образовательных технологий и методического обеспечения деятельности школы.

3. Развитие мировоззрения и духовно- нравственной сферы; формирование музыкально эстетических вкусов и потребностей как основы воспитания социально- активной личности.

4. Поддержка и развитие творческого потенциала педагогического коллектива ДМШ.

5. Развитие системы профессиональной подготовки педагогических кадров на республиканском уровне.

6. Проведение мониторинга соответствия образовательных услуг запросам детей и их родителей.

7. Развитие связей с колледжами культуры, музыкальными колледжами, СМИ.

8. Определение направлений и приоритетов совершенствования материально- технического обеспечения деятельности школы

**1.4. Нормативно- правовая основа для разработки программы**

\* Конституцией Российской Федерации;

\* Конвекцией ООН о правах ребенка;

\* Законом Российской Федерации « Об образовании в РФ»;

\* Государственной программой Российской Федерации» Развитие образования»;

\* Федеральной целевой программой развития образования;

\*Уставом школы;

\* Локальными актами;

\*Приказами МБУ ДО « Акташская ДМШ"

**1.5. Основные разработчики программы**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования д « Акташская детская музыкальная школа»

**1.6. Исполнители программы**

- трудовой коллектив ДМШ

**1.7. Сроки и этапы реализации программы**

2016-2017 г. - подготовительный этап

2017-2019 г.- основной этап

2019-2020 г. - завершающий этап

**1.8. Основные направления деятельности по реализации программы**

I. Создание условий для повышения качества и эффективности образовательного процесса школы.

1. Дальнейшая разработка и внедрение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства , способствующих оптимизации образовательного пространства.

2. Использование результатов исследовательской работы педагогов в учебно- воспитательном процессе школы и распространение научно- методического и педагогического опыта работы школы в районе

3. Поддержка преподавателей и учащихся , демонстрирующих высокий профессиональный уровень.

II. Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся

Деятельность по формированию культурно- эстетической среды района (концертная и просветительская деятельность в районе, оказание профессиональных услуг населению)

III . Создание условий для эффективного управления деятельностью школы

1. Совершенствование системы управления школой через развитие общественно- государственного управления

2. Определение педагогической маркетинговой ориентации стратегии и тактики развития школы

IY. Разработка модели кадрового ресурсного обеспечения деятельности школы

Развитие педагогического ресурса школы средствами повышения профессионального мастерства преподавателей

Y. Совершенствование материально- технического обеспечения

**9. Ожидаемые результаты**

1. Создание оптимальных условий получения ребенком полноценного общего художественно- эстетического образования. Удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам; формирование всесторонне развитой, социально- активной личности.

2. Распространение научно- методического и педагогического опыта работы школы в районе.

3. Расширение концертной и просветительской деятельности в районе.

4. Совершенствование материально- технического обеспечения учреждения.

**2. Информационно- аналитическая справка о МБУ ДО « Акташская ДМШ»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Акташская детская музыкальная школа» , сокращенное название МБУ ДО «Акташская ДМШ». Категория- первая. Юридический адрес: 649743, Р.Алтай, Улаганский район, с. Акташ , ул. Ленина 27, Фактический адрес: тот же.

МБУ ДО« Акташская ДМШ» была основана в январе 1970 г. путем выделения из структуры культуры в отдельное образовательное учреждение. Учредителем школы является Отдел культуры МО « Улаганский район». Руководство школы возложено на Нагайцеву И.А. С 2015 года и по настоящее время школа переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Акташская детская музыкальная школа» . Управление ДМШ осуществляет директор, на основе сотрудничества с педагогическим коллективом. В ДМШ функционируют коллегиальные органы- педагогический и методический совет, деятельность которых регулируется Уставом школы. Система управления деятельности учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ , Федеральным Законом « Об образовании» , другими законодательными актами Российской федерации и субъектов Российской федерации, решениями учредителя и уставом.

Содержание образования ДМШ направлено на реализацию государственной образовательной политики, на создание взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, педагогами дополнительного образования . учителями общеобразовательных школ, на учет мировоззренческих подходов, этнических , расовых , национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся.

ДМШ реализует модель образования открытого типа. Предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно- эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания , созданным для целенаправленного обучения детей возраста 6- 18 лет основам музыкального, хореографического искусства.

Детская музыкальная школа обеспечена необходимым учебным оборудованием, инструментами, наглядными пособиями и инвентарем.

Прием в школу осуществляется на основании свободного выбора образовательной деятельности детьми и их родителями. Численный состав группы отделения определяется в зависимости от возраста учащихся, года обучения, специфики деятельности учебной группы, условий работы в соответствии с психолого- педагогическими рекомендациями, учебным планом, программой отделения.

Подготовительная ступень ( этап) ( 2 года) 3-8 человек

I ступень ( этап) обучения ( 2 года) 3-8 человек

II ступень ( этап) ( 3 года) 3-8 человек

III ступень ( этап) обучения ( 2 года) – 5 человек

В настоящее время в МБУ ДО осуществляется обучение по трем отделениям:

- народное ( баян, аккордеон)

- фортепианное

- хореографическое

Работа отделов полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Типовыми программами , адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно , с учетом специфики контингента учащихся . рекомендацией государственных органов.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших специальных учебных заведениях. Проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на зональные , республиканские семинары, получая консультации и мастер - классы у ведущих музыкантов и хореографов республики. В школе идет накопление методического фонда модифицированных программ, методических работ, пособий по разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий , а творческие достижения преподавателей и учащихся за прошедший период вышли на Международный , Всероссийский уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, республиканских праздничных концертов.

Динамика успеваемости стабильная , результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Детская музыкальная школа расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и современную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры района. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ.

Имеющиеся общие положительные тенденции работы подтверждают выполнение намеченной ранее задачи перехода школы из режима простого функционирования в режим развития.

**2.2. Организация учебного процесса.**

Учебный процесс в МБУ ДО « Акташская ДМШ» строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;

- обучающую;

-воспитывающую;

- развивающую;

-социализирующую;

-релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно- образного мышления и непосредственной памяти , ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные нотные пособия, игры и упражнения для развития всех свойств внимания и логической памяти. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально- мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом способе общения.

В учебно- воспитательном процессе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере. Организация учебно- воспитательного

процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как

собственный выбор и принятие собственного решения. Первичным в педагогическом процессе является теплое, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося, акцент в работе над музыкальными произведениями( при продолжительном комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещаются в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно- воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также концертно- исполнительская практика и посещение музыкально- театральных представлений.

Продолжительность обучения в школе 5- 7 (9) лет .Возраст поступающих 6-7 лет.

**2.3. Программное обеспечение образовательного процесса.**

Содержание учебно- воспитательного процесса в школе определяется дополнительными образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно. Образовательные программы разрабатываются в соответствии с типовыми программами Министерства культуры РФ.

Осуществлена разработка и внедрение модифицированных программ по предметам:

1. Народное отделение:

- по предмету « Готово- выборный баян, аккордеон» вариант №1,№2

- по предмету «Оркестр»

-по предмету « Сольфеджио»

- по предмету «Музыкальная литература»

-по предмету « Ансамбль»

- по предмету « Предмет по выбору»

- по предмету « Чтение с листа»

2. Фортепианное отделение:

- по предмету « Фортепиано» вариант №1,№2

- по предмету « Сольфеджио»

- по предмету « Музыкальная литература»

- по предмету « Аккомпанемент»

-про предмету « Хоровой класс»

- по предмету « Чтение с листа»

- по предмету « Ансамбль»

3. Хореографическое отделение:

- по предмету « Классический танец»

- по предмету « Народно- сценический танец»

-по предмету « Ритмика»

- по предмету « Беседы о хореографическом искусстве»

- по программе « Современно- бытовой, бальный танец»

- по программе « подготовка концертных номеров»

- по программе « Алтайский танец»

Педагоги школы и руководители творческих объединений постоянно обновляют творческий репертуар , являются авторами сценариев, музыкально- литературных композиций, переложений для хора и оркестра, аранжировки музыкальных произведений.

В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные особенности учащихся. Содержание программ соответствует требованиям; методы, средства и формы

реализации программ соответствует интересам детей, социальному заказу родителей.

**2.4. Характеристика педагогического состава школы.**

Педагоги школы позитивно и творчески настроены на работу, в случае постановки перед ними новых задач, готовы к новым подходам и изменениям стиля работы. Имея стаж работы более 20 лет, преподаватели не только регулярно обучаются на курсах повышения квалификации , но и осваивают новые современные дополнительные специализации. Учебный процесс обеспечивают 8 преподавателей.

Педагогический коллектив ДМШ обладает высоким творческим потенциалом, педагогической культурой и дееспособностью.

Анализ кадрового состава за последние три года показал, что укомплектованность штатами ДМШ составляет 100%, в том числе возросла квалификация педагогических кадров. На сегодняшний день в ДМШ работает 8 педагогических работников, из них имеют высшее образование-6 чел; среднее специальное -2 чел( 1 учится на 5 курсе в ВУЗе)

Квалификационные категории распределены следующим образом:

- высшую квалификационную категорию имеют -37,5%

- 1-ую квалификационную категорию имеют-25%

- соответствие занимаемой должности -37,5%,

-почетные звания имеют-12,5%

Вклад педагогов в развитие образования отмечен на разных уровнях:

\* Мадрашева Н.И., преподаватель по классу хореографии – Заслуженный работник культуры РА

\* Нагайцев Ю.А.,- преподаватель по классу баяна- Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации

\* Нагайцева И.А.,- директор- Награждена Почетным знаком Российского профсоюза работников культуры

**2.5. Научно- методическая деятельность**

Для повышения эффективности учебного процесса осуществляется научно- методическая работа по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, методические разработки, сообщения, доклады; научно- методическая деятельность преподавателей, разработка новых методик и дополнительных образовательных программ;- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, современных инновационных средств и технологий.

Поддержка и поощрение преподавателей , составляющих программы и нотные переложения, упражнения;

- развитие перспективных форм методической работы: семинары, педагогические чтения, фестивали, мастер-классы;

Использование результатов педагогической и научно- методической работы позволяет преподавателям школы участвовать в обмене опытом на республиканских мастер- классах.

**2.6. Взаимодействие ДМШ в социуме**

Школа осуществляет постоянные контакты по концертно- шефской деятельности с образовательными структурами и организациями в районе.

Целями такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно- художественной и просветительской , конкурсно- фестивальной деятельности являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Воспитанники детских садов, средних школ частые гости концертных мероприятий школы.

Все культурно- массовые мероприятия проводимые школой можно разделить на четыре периода, соответствующие времени проведения:

Летний период

В период летних каникул , по окончании учебного года, учащиеся могут блеснуть результатами своей работы за год на различных фестивалях, концертах. Так, на Межрегиональном фестивале русского народного

творчества « Родники Алтая» , учащиеся ДМШ неоднократно становились призерами в хореографических, музыкально- исполнительских номинациях.

Осенне-зимний период

Это особенно напряженный и творчески период для учащихся . В первой декаде сентября проходит набор учащихся в ДМШ. С каждым годом количество желающих обучаться возрастает. В это время проходит множество мероприятий, таких как: концерты, посвященные Дню Матери, Международному дню музыки, Новогодние спектакли, конкурсы на лучшее новогоднее оформление классов, открытые уроки.

Весенний период

В этот период учащиеся ведут подготовку к первому отборочному туру республиканского конкурса « Юные дарования», конкурс « Наши надежды» проводится на уровне школы и дает возможность сильнейшим представлять школу на республиканском конкурсе. Хореографическое отделение готовятся к республиканскому конкурсу посвященному « Международному дню танца».И конечно же ведется большая работа по подготовке к отчетному концерту школы. Проведение открытых родительских собраний с концертами учащихся и преподавателей ДМШ.

**2.7. Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности учреждения**

Сегодня одним из реальных путей качественного обновления деятельности учреждений к дополнительного образования детей является управления в новых социально- экономических условиях.

Современный подход к организации и управлению деятельности в учреждении дополнительного образования детей диктует необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

Ведется работа по внедрению советов школы( методический, совет школы), как органов общественно- государственного управления . по формированию нормативно- и правовой базы, созданию структуры взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса.

Деятельность советов ДМШ обеспечивает эффективное распределение

ответственности между субъектами образовательного учреждения и представление учебно- воспитательного процесса как единой и открытой системы.

**3. Миссия, цель и задачи. Приоритетные направления программы.**

Миссия школы:

Духовно- нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно- эстетического творчества

Воспитание эстетически грамотного человека, имеющего по окончании школы жизненный ресурс, духовную компетенцию и социальный опыт

Пути выполнения миссии предполагают:

Позиционирование МБУ ДО « Акташская ДМШ» как ведущего центра дополнительного художественно- эстетического образования в Улаганском районе.

Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для их реализации.

Исполнение образовательных, педагогических , научно- методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно- эстетической деятельности.

Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры района для создания единого культурно- образовательного пространства.

*Цель данной Программы:*

Создание необходимых условий для успешной реализации социального заказа общества и обеспечение высокого уровня образования в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в области образования, культуры и искусства.

Успешно реализуя социальный заказ . и имея для этого аналитическое обоснование своей

деятельности , школа может рассчитывать на высокий уровень востребованности своих образовательных услуг.

*Задачи программы:*

Обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной, успешной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению в новой социально- культурной среде,

- развитие академического ( профессионального) и любительского направлений художественного образования в сфере музыкального и хореографического искусств за счет внедрения новых технологий и современных методик, обобщение передового педагогического опыта прошлых лет.

- выявление одаренных детей в области в области музыкального и хореографического искусств и создание наиболее благоприятных условий для их творческой самореализации,

- формирование готовности к продолжению художественного образования , подготовка учащихся к получению профессионального образования,

- организация и поддержка конкурсной и концертной деятельности учащихся на фестивалях и конкурсах в пределах Российской Федерации и за рубежом.

Приоритетные направления программы

- обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, системы повышения квалификации преподавателей , прохождения процедуры аттестации педагогических кадров.

-использование процесса современных информационных технологий

-активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до международного,

- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к учебной, учебно- методической, педагогической и исполнительской деятельности,

- развитие материально- технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством:

Обновления музыкальных инструментов

Приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, принтеры, музыкальная аппаратура, звуковая аппаратура и др.

Обновления учебной мебели

Обновления фонда учебной литературы, дисков с учебными программами.

**4. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную программу школы.**

Основным положением Образовательной программы является наиболее полная реализация комплекса педагогических условий, способствующих:

А) осуществлению личностно- ориентированного подхода к обучению в школе каждого учащегося, обеспечивающего ребенку возможность свободного выбора своей дальнейшей перспективы: профессиональное образование или любительская художественная деятельность

Б) сохранению и упрочнению традиций непрерывного художественного образования, выражающегося во взаимосвязи трех обязательных уровней подготовки профессиональных кадров : школа- СУЗ-ВУЗ

В) вариантность образования и создание условий для социализации и успешности учащихся

Социальный заказ общества к образовательным услугам школы заключается в потребности в воспитании творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности, способной, реализуя свои индивидуальные запросы, решать проблемы общества. Новый социальный заказ предполагает построение образовательного пространства , в котором каждый обучающийся может почувствовать и прожить в школе « ситуацию успеха». Этому требованию отвечает идея личностно- ориентированного образования.

Личностно- ориентированное образование педагогический коллектив школы

понимает через последовательное отношение педагога к обучающемуся как к личности, как к сознательному субъекту собственного развития и образовательного процесса. Оно предполагает помощь обучающемуся в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии его возможностей, становлении самосознания, в самоопределении относительно личностно- значимых и общественно- приемлемых целей, самореализации и самоутверждении. Основой деятельности школа считает образование , ориентированное на ребенка и ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребенка.

В условиях изменения приоритетов в учебно- воспитательном процессе на первый план выдвигается не только традиционная задача повышения качества образования , но и решение проблемы адаптации обучающихся в окружающем социуме: во внешнем мире, вне семьи. Детская музыкальная школа , порой, является единственно возможным местом для ребенка, где организовано нормальное коммуникативное пространство для общения со сверстниками и взрослыми.

Идея личностно – ориентированного образования взята школой в качестве концептуальной идеи построения познавательного пространства школы и образовательной программы. Мы выделяем следующие особенности и условия построения личностно- ориентированной образовательной модели школы:

Создание облика школы строится на принципах сохранения накопленного педагогического опыта, лучших традиций педагогики.

Отношения преподавателей и учащихся в школе строятся на основе взаимного уважения . соучастия, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.

Позицию преподавателя в учебном процессе определяет использование таких методов работы, которые бы максимально соответствовали возможностям и потребностям учащегося. Качество и содержательность учебного материала – залог плодотворного развития ребенка.

Дифференциация и индивидуализация обучения строится на системе учебно- методической работы, основными составляющими которой являются: разработка и использование двухуровневых рабочих программ

система проведения открытых уроков по проблемам педагогического мастерства

стимулирование мотивации обучающихся в совершенствовании исполнительского мастерства, посредством системы внутришкольных конкурсов и концертов, конкурсов исполнительского мастерства более высоких уровней.

оптимизация творческого образовательного процесса

с точки зрения участников педагогического процесса основными целями образовательной деятельности являются:

удовлетворение потребностей в художественном образовании, эстетическом и культурном развитии детей

обеспечение необходимых условий для развития творчески ориентированной личности, готовой к творческой деятельности и нравственному поведению

выявление одаренных детей в различных областях искусства и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта

подготовка учащихся к получению профессионального образования в сфере искусства.

Все перечисленные позиции являются концептуальной основой гуманистической педагогики коллектива МБУ ДО« Акташская ДМШ» , который признает уникальность и самоценность человека , его право на самореализацию, который способен видеть в каждом ребенке личность , достойную уважения , независимо от уровня его интеллектуальных и творческих способностей.

Требования или социальный заказ к выпускникам школы:

*Государство*- выпускники школы - свободные . мыслящие , деятельные личности, обладающие гражданской ответственностью. Они - залог нравственного здорового поколения, впитывающие в себя систему общечеловеческих ценностей и положительно влияющего на социо- культурную ситуацию.

*Район* – выпускники школы востребованы как духовно- нравственная

основа социального слоя интеллигенции. Это – будущие педагогические кадры образовательных учреждений культуры, которые уже сейчас решают назревшую проблему» старения» кадров

*Родители*- детская музыкальная школа в селе имеет удобное географическое расположение. Постоянно развивается сотрудничество со средней общеобразовательной школой. Выпускник школы социально- адаптирован и морально ориентирован в жизненных ситуациях.

*Учащиеся* – в школе интересно учиться , наличие предметов по выбору, возможность профессиональной ориентации. Здесь их уважают, видят в них личность, у них есть все возможности для реализации своего творческого потенциала.

**5. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития**

В современных социально- экономических условиях развития общества особое значение приобретает деятельность учреждений дополнительного образования детей как открытых социально педагогических институтов, наиболее полноценно и эффективно обеспечивающих творческий потенциал свободного времени детей, в котором реализуются запросы социальной практики и существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и молодежью. Все это обусловливает необходимость повышения качества деятельности учреждений дополнительного образования детей в социуме.

Образовательный процесс МБУ ДО « Акташская ДМШ» строится в системе развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка. Образовательный процесс призван обеспечить информационную . обучающую , воспитывающую , развивающую Ю социализирующую релаксацию функции. Таким образом, основными концептуальными подходами в деятельности школы являются личностно- деятельностный и системный подходы к развитию личности ребенка.

Школа обеспечивает равные « стартовые» возможности каждому ребенку в

получении образования художественно- эстетической направленности, чутко реагируют на меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает поддержку талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

**5.1. Основные принципы образовательной деятельности:**

***- принцип творческой самостоятельности учреждения,*** согласно которому школа самостоятельно определяет содержание и формы творческой деятельности . а государственные и общественные органы . не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;

***- принцип приоритетности прав ребенка,*** согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий . способствующих творческому росту учащихся . Этот принцип предполагает высокоразвитое сознание членов педагогического коллектива. Этот принцип , если он принят коллективом . может оказать существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся. В вопросах морально- психологического климата;

***- принцип равноправия и доступности*** всех форм, средств и методов обучения . согласно которому любой обучающийся может выбрать любую форму обучения;

***Принцип многофункциональности***, согласно которому школа выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство

**5.2. Управление процессом реализации Программы развития**

Ключевые положения Программы развития получат дальнейшее развитие и конкретизацию в ежегодных планах и отдельных подпрограммах. В планы будут включены мероприятия , направленные на решение приоритетных задач.

Планирование и координацию деятельности , направленной на реализацию программы развития, осуществляет администрация школы.

Контроль реализации Программы развития осуществляют учредитель и

администрация школы. Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на итоговом педагогическом совете школы и представляются в ежегодных публичных отчетах по выполнению основных мероприятий программы развития и достижению индикативных показателей эффективности их исполнения.

Управление процессом реализации программы развития школы предусматривает :

осмысление и реализацию целей и задач Программы развития всеми участниками образовательного процесса;

ведение постоянной экспертизы программ и проектов, определение социальной значимости и доступности предполагаемых результатов;

создание условий ., необходимых для реализации Программы развития;

подбор и организацию труда исполнителей;

создание необходимой управленческой ( нормативно- правовой и ресурсно- кадровой ) базы Программы развития; организацию поэтапного ресурсного обеспечения принятых к реализации проектов;

выявление на раннем этапе проблем в решении задач Программы, анализ причин их возникновения, внесение необходимых корректив в планы работы и организационную деятельность.

**6.Основные направления программы и ожидаемые результаты**

**6.1. Создание условий для повышения качества и эффективности**

**образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание**  **деятельности** | **Ожидаемые**  **результаты** | **Критерии**  **выполнения** |
| 1. Дальнейшая разработка и внедрение дополнительных образовательных программ, способствующих оптимиза-  ции образовательного прост-  ранства.  2. Использование результа-  тов опытно- эксперименталь-  ной и исследовательской ра-  боты педагогов в учебно-  воспитательном процессе  школы и распространение научно- методического опыта , работы школы в районе.  3. Развитие педагогического ресурса, профессиональной компетентности , увеличение преподавательского состава.  4. Поддержка преподавателей и обучающихся, демонстри-  рующих высокий профес-  сиональный уровень. | 1. Увеличение кон-  тингента.  2.Получение ре-  бенком полноцен-  ного предпрофес-  сионального ,об-  щеэстетического  музыкального об-  разования.  3. Удовлетворение  потребности детей  в занятиях по  интересам.  4. Формирование всесторонне разви-  той социально-  активной личнос-  ти.  5. Распространение  профессионального  научно- методичес-  кого опыта работы  школы в районе, республике. | Участие обучаю-  щихся и педагогов в районных, рес-  публиканских кон-  курсах и фестива-  лях, проектах, се-  минарах,тренингах |

**6.2. Повышение эффективности воспитательного процесса обучающихся**

Достигается работой по формированию культурно- эстетической среды-концертная и просветительская деятельность , оказание профессиональных услуг населению.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Содержание**  **деятельности** | **Ожидаемые результаты** | **Критерии**  **выполнения** | | 1. Организация и проведение отчетных концеров, музыкально- литературных композиций, вокально- хореографических , хореографических постановок.  2. Проведение тематичес-  ких концертов для населения, посвященных  Дню матери, ВОВ.  3. Участие обучающихся и педагогов ДМШ в районных и республиканс-  ких мероприятиях проводимых администра-  цией района.  4. Проведение концер-  тов , музыкально- литературных вечеров в духе патриотического воспитания. | 1. Расширение конце-  ртно-художественной  и просветительской  деятельности в селе и  районе  2. Наличие сведений о  проводимых мероп-  риятиях, событиях и  результатах в СМИ,  печатных изданиях и на телевидении рес-  публики. | 1. Проведение леций-  концертов, семина-  ров для учащихся и  воспитанников детс-  ких садов;  2. Участие педагогов  и обучающихся шко-  лы в районных,и рес-  публиканских мероп-  риятиях проводимых  администрацией, Ми-  нистерством культуры.  3. Количество и рез-  зультативность ме-  роприятий с участием  учащихся и педаго-  гов ДМШ.  наличие грамот, дип-  ломов, благодарст-  венных писем, наград различных уровней. | | **6.3 Создание условий для эффективного управления деятельности школы**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Содержание**  **деятельности** | **Ожидаемые**  **результаты** | **Критерии выполнения** | | 1.Активизация работы со  Ветов школы  2. Определение педагоги-  ческой маркентинговой  ориентации стратегии и  тактики развития деятель-ности школы:  исследовательская дея-  тельность( сбор и обработка информации;  изучение окружающей  среды, изучение рынка образовательных услуг,  изучение потребителей) | 1.Разработка системы  взаимодействия со-  ветов учреждения, координация их дейс-  твий для обеспечения  единого методическо-  го подхода управлен-  ческой деятельности  школы.  2. Наличие результа-  тов маркетинговых  исследований по со-  циальному заказу на образовательные ус-  луги; представляемых  школой в соответст-  вии с запросами обу-  чающихся и их роди-  телей.  3. Улучшение эконо-  мическо- хозяйствен-  ной деятельности, условий труда и учеб-ной деятельности. | 1. Удовлетворен-  ность обучающих-  ся и родителей широким спекто-  ром и качеством  предоставляемых  образовательных  услуг  2. Сохранность  контингента уча-  щихся  3. Улучшение и со-  хранность матери-  ально –технической базы учреждения |   **6.4. Совершенствование материально- технического обеспечения**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Содержание**  **деятельности** | **Ожидаемые**  **результаты** | **Критерии**  **выполнения** | | 1. Оснащение учебно- наглядными пособиями  2. Обновление музыкаль-  но-инструментальной ба-  зы отделений  3. Обновление звукового исветового оборудования  4. Обновление сценичес-  ких костюмов | 1. Приобретение музы-  Кального инструмента  « нового поколения»  2. Обновление хоро-  вых, хореографических  костюмов.  3. Приобретение и об-  новление звукового и  светового оборудования | Расширение возможностей для учебно- воспитательного процесса на новый качественный уровень | | | | |